



214. — SCÈNE ALLÉGORIQUE REPRÉSENTANT LES DOYENS DES NATIONS DE BRUXELLES FAISANT HOMMAGE DU LIVRE DE LEURS PRIVILÈGES A LEUR SOUVERAIN, CHARLES II, ROI D'ESPAGNE. Gravure de Harrewijn. (Frontispice du *Luyster van Brabant*, 1699).

Le monarque est représenté assis sur un trône, flanqué des statues de la Justice et de la Récompense. La gravure est intéressante au point de vue du costume des chefs des « nations », qui offrent alors un caractère essentiellement bourgeois.